

# [ Billigt garn mm ]

\*\* 26 september 2006 \*\*

Bara lite försenad! Yihaa!

Snåla, smarta skapartips, länkar och beskrivningar varannan torsdag, för dig som är **galen i garn** och bara \*måste\* sticka och virka

Börja/sluta prenumerera? Gå till <http://billigt-garn.net/prenumerera.html>

Red: anna.lundevall(at)glocalnet.net

## Denna gång...

==> Liten renskurs: Elvis är far till alla garnen

==> Ordning på din pysselhörna? Det är gratis!

==> Restgarnsidéer: Hårband, pannband, blandband

==> Det är en huva! En sjal! En poncho! Skapa din egen super-smog

==> Upprepning i den hårda skolan, lektion fem: Sömmar summerum

==> Mer tävling! Maskor på burk

==> Bakläxa: Kom igen, knacka på Pannans sifferskalle!

==> Nästa gång: Vantar till bilburen ungdom

## Liten renskurs: Elvis är far till alla garnen

Elvis Presley lever. Han bor i min garnstudio.

Nä, nu ljuger jag.

Jag har ingen studio för mina garn. Än.

Elvis kraschar i min garnhylla, ända sedan den senaste extrema garnkorgs-makeovern.

Och vem bor i din garnkorg, då? Pippi Långstrump? Gammel-smurfen? Kommissarie Morse?

Vänta nu... det är inte så tossigt som det låter.

En av uppgifterna, om du försöker genomföra rensa i röran-kursen "[DeCluttering for Creatives](#)", är att ta en titt på din garnsäkra pysselhörna (ateljé, skokartong,

byxfickan eller var du nu skapar någonstans) och fullborda meningen... **"Om mitt kreativa rum vore en person skulle det se ut som..."**

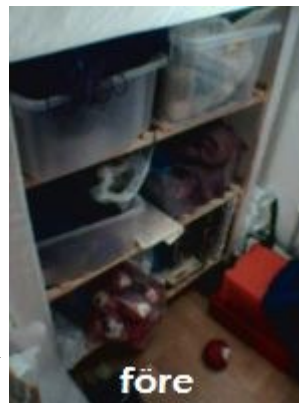
Sådana själaknådande tankenötter är oerhört givande, eftersom de avslöjar varför du staplar pryttnlar på hög, ger dig idéer till hur du vill att din ateljé (skokartong, byxficka, Konsum-kasse) ska arta sig, och framför allt -- och det här är viktigt, anteckna noga -- ger de dig briljanta ursäkter till att slippa städa.

"Min gamkorg är Greta Garbo, hon vill bara bli lämnad ifred."

"Ta undan saxen! Min virkning är Hydran: knipsar du av ett huvud växer det bara ut två nya."

"Min stickhörna är Gromit. Om han inte får sticka hela tiden skulle han inte stå ut med Wallace."

Nå, om din pysselhörna är så stökig att dina nära och kära och \*du själv\* klagar, när du vill använda kassarna med nyinköpta bomullsnystan (rea på Ljungqvist!) som spypåsar, då räcker det inte med att lyssna igenom "[DeCluttering for Creatives](#)", vika hundöron i "**Rensa i röran med feng shui**" (nu i billig pocket) eller vänta tills beställningen av "[Don Aslett's Clutter Free! Finally and Forever](#)." har trillat in på posten.



Då får du göra vad varje medveten, vuxen, välutbildad västerlänning skulle göra: sätta ned foten, spotta i nävarna och gå till en sådan där butik som vi i i-länder brukar besöka när vi tänker: **"Det är ingen ordning på mitt liv**, men jag kan åtminstone dölja mina problem i en riktigt snygg låda!"

Nä, nu ljuger jag igen.

Om du så bara har bläddrat i en rensa i röran-bok vet du att en snygg låda är helt förbjudet, rena förbannelsen, en skräpbehållare som bara bygger ut problemet med mer jox.

Vad du behöver är... \*flera\* snygga lådor. Och inte nödvändigtvis lådor.

Jag struntar i vad alla rens-expertter och organisationsgurisar säger.

Ibland är ett besök i en pynt och bjäfs-butik precis vad som krävs för att motivera dig att sätta igång och städa.

Jag slank in på Lagerhaus, och två Adidas-skutt in i butiken såg jag exakt det jag inte haft en aning om att jag behövde.

Något som skulle göra att jag lätt kunde dra fram och plocka undan mina alldeles lagom för många stickningar och virkningar.

Du vet, ibland behöver du sticka eller virka stort och vilt, ibland smått och pilligt, ibland hjärndött, ibland krävande, och ibland behöver du bara en sprättkniv och mögig Lindextröja i behov av pisk... Och ibland behöver du göra allting på en gång, oavsett vad ordning-och-reda-nissarna hävdar.

Två steg innanför entrén låg en stor hög med presentpåsar, sådana där i plastförstärkt papper med fyrkantig botten och bärsnöre. Billiga (15 spänn styck) och inte särskilt hållbara (du kan slänga dem med gott samvete när du tröttnat på dem). Och -- det här är viktigt, anteckna noga -- med ett sådant snackvänligt tryck att du bara behöver städa en aning för att locka uppmärksamheten från trasset till påsarna.

"Min garnhylla är 70-talets Las Vegas-Elvis. Den är plufsig, vräkig, vulgär och den \*dör\* om den inte får fiberrik kost."

### Vem bor i din garnhörna?

Och undrar du vad jag rensade ut?

Du hittar det som vanligt bortslumpat och utauktionerat och ganska utförligt beskrivet (lägsta pris: 1 krona garn-gottepåsen) på [Tradera/eBay](#).



Elvispåsar ->

efter



Slantarna jag får in går till att fylla den alldeles tomma(!) plastbacken på hyllan.

Nä. Nu ljuger jag \*igen\*. Den är redan fylld med blivande garn: dryga kilot marinblå shetlandsull och vinröd akryl/bomull (110 kronor på Myrorna).

### Ordning på din pysselhörna? Det är gratis!

Om inte ens en lull-lullig ny låda kan motivera dig till att sätta igång och skotta bland dina garn, beskrivningar, tygstuvar, knappar, blixtlås, paljetter, pärlor och pågående projekt, finns det en annan trevlig undanflykt... eh, lösning.

Städa inte. Inventera!

När du vet exakt hur många alpaka-nystan du har tilltrasslade i vilken färg kan ingen komma och påstå att det skulle vara stökigt. Bah!

För att göra det extra proffsigt kan du använda en databas.

Vill du dessutom gå in och klappa dina garn medan du låtsas göra viktigheter på jobbet kan du använda webb-databasen **Craftmemo**, som är programmerad för personer som du och jag.

Gå in på <http://www.craftmemo.com/> och ge dina garnhögar en snajdig och alldeles gratis inramning.

Dessutom fungerar det faktiskt som rens-motivation. Om du inte ids att plåta av och skriva ned den där påsen pärlor kanske det är dags att lägga ut den på [Tradera](#) .?

## Restgarnsidéer: Hårband, pannband, blandband

När du bara har ett eller ett halvt ursnyggt (och äckligt dyrt) nystan kvar, vad gör du då?

Strumpor och tossor och Barbie-kläder och en rand hit och dit i all ära, men det \*syns\* liksom inte.

Om du däremot stickar eller virkar ett hårband eller ett pannband får du snabbt något som såväl är snyggt och praktiskt som uppseendeväckande.

Eller "praktiskt" vet jag inte... Mössor är praktiska när det är kallt, men pannband släpper ut värmen där den bäst behövs.

Och "snyggt" är inte säkert... Ett hårband passar bäst på välborstade hår och särskilda ansiktsformer.

Och "uppseendeväckande" är nog inte alltigenom positivt. "**Damen! Du har en hårig mask i håret!**" är inte det intryck jag vill lämna på min busschauffören tidigt på morgonen. (Sent på kvällen är det mer än okej.)

Strunt samma. Det är kul att sticka och virka hårband, dina restgarn försvinner och fort går det. Mer motivation krävs inte.

Här har du mina nuvarande hår-, pann- och blandbandsfavoriter:

Inte bara till honom: [virkat pannband med minimal skärm från Garnstudio](#). Gillar vi Garnstudio? Japp, även om de tokhöjde priset på alpackagarn.

Garnstudios [stickade pannband i Alaska](#) är nästan tillräckligt stort för att vara mössa (och därmed fungera på vintern).

Brett och skönt och med Puddel på toppen, [ännu en gratis stickbeskrivning](#) från Garnstudio.

Trippel i flätor, bär utan tofsar. [Karin](#) på Garnia beskriver så vackert varför du väljer att sticka ett pannband i flätor:

"...jag kände för att sticka flätor, men jag hade ingen lust att ge mig på en hel tröja i flätstickning. Det här var precis lagom mycket innan jag hann tröttna på flätorna."

[http://www.garnia.se/texter/t\\_pann.htm](http://www.garnia.se/texter/t_pann.htm)

Retro! Innan du helt smiter ifrån Garnstudio, spana in den här [stickade retrolooken](#), som fungerar lika bra som hårband eller pann-dito.

Designern [Lily Chin](#), som bland annat har påtat ihop boken "The Urban Knitter" och en egen garnkollektion, bjuckar på en stickad, hundtandsmönstrad sak i en gratis stickbeskrivning:

<http://www.lilychinsignaturecollection.com/docs/F001Headband.pdf>

Samanthas vackra, virkade hårband (som du knyter bak i nacken) var egentligen tänkt till Crochet Me. Nu får du [njuta av det på hennes blogg](#).

Löjligt lättvirkat och o, så roligt är Lion Brands hår/pannband av pälsgarn (du måste vara inloggad på LionBrand för att komma åt det):  
<http://cache.lionbrand.com/patterns/cff-headband.html>

Vintervärmande virkat från mysiga About Crochet:  
<http://crochet.about.com/library/blwsdsband.htm>

Dubbla stolpar, bred midja: pannbandet på Crochetville kan bli snyggt och praktiskt i rätt sorts garn:  
<http://www.crochetville.org/forum/showthread.php?t=12636>

Genom att virka runt föregående varvs stolptoppar, snarare än som normalt i maskbågarna, får du ett snyggt reliefmönster. Ett pannband är ett kvickt sätt att testa tekniken. Bra, pedagogiska bilder:  
<http://crochet.about.com/library/weekly/aa011301.htm>

Åh, åh, åh! Här är definitivt mitt nästa hårband! Sätt stolparna i arbete, lägg till en bred resår, säg "snygging!" till din spegelbild:  
<http://www.jpfun.com/patterns/09scrunchies/headband.shtml>

Ballostrings har ett riktigt blandband för dina restgarner. Virka plättar, sy och du är hemma i håret:  
<http://www.ballostringdesigns.com/free/headband.html>

Knitting anyways pannband är tjockt och varmt och stickat (färgkombinationen får plus av Pannan):  
[www.knittinganyway.com/freethings/Free%20Patterns/headband.htm](http://www.knittinganyway.com/freethings/Free%20Patterns/headband.htm)

Gör något snyggt av tappade maskor! "Magic Knit Headband" blir luftig rätstickning på små stickor:  
<http://quidnunc.org/headband.html>

Flätor. Angorablandning. Kan det bli bättre? Jodå, designen kommer från Knitty. Älskar vi Knitty? Japp:  
<http://www.knitty.com/ISSUEwinter03/PATTnakiska.html>

**Det är en huva! En sjal! En poncho!  
Skapa din egen super-smog**

Du som läste förra utskicket av [\[Billigt garn mm\]](#), ezinet som...

...om jag får säga det själv, vilket jag får, eftersom det är jag som är redaktör och räddare och enväldig härvårskare på Tvätterskevägen...

...inspirerar dig att skapa lyx av bus-billigt garn, minns säkert att jag i sann

självhjälpsanda uppfann en huva som också var en sjal som också var en poncho.

Och att jag kallade den för "smog" eftersom nyansen på det två-trådiga, återvunna ullgarnet jag använde såg ut som en skön smet av bilavgaser.

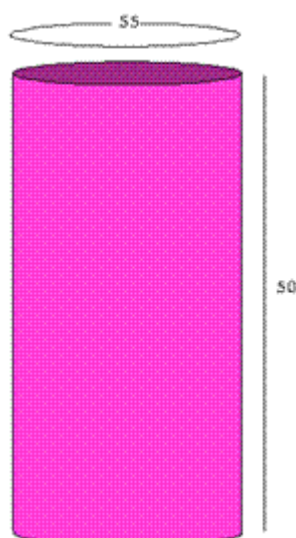
Ja, ursäkta mig. Jag gillar givetvis inte bilavgaser som sådana (den globala uppvärmningen krymper tjocktröje-säsongen betänkligt), även om jag har en förkärlek till den del av universum som är asfalterad. Men jag älskar färgen.

Hur som helst, nu handlar det inte om mig utan om dig.

Du ska nu få lära dig den behagliga konsten att skapa en huva som kan bli en sjal som kan bli en poncho. Det är både kalasenkelt och kalas-kalas.



I sin enklaste form är det "bara" en väpnarhuva som också fungerar nedhasad till sjal, och då kan du virka den, sticka den eller klippa till och sy den i fleece eller gosigt, flossat svettistyg, enligt centimetermåttan nedan. Alltså, träckla till en tub som är cirka 55 centimeter i omkrets och cirka 50 centimeter lång. Det är inte så knussligt.



Vill du dessutom att tuben ska kunna bli en mini-poncho, som slutar strax under bröna (typ, i teorin; min kroppsliga topografi förbereder sig för vargavintern genom

att vara rätt degig och ojämn) behöver du något extra: Du behöver en stick- eller virkteknik som är mega-töjig på bredden.

Om du någon gång har testat att virka eller sticka något och varit tvungen att hojta "**Shit, mannen, det bara växer och växer!**", har du hittat precis rätt sorts mönster.

Och vill du experimentera lite, tänk "nät". Rätstickat i tunt garn på superfeta stickor är helrätt.

(Jag har testat med luftmaske-bågar också, men tyvärr töjer den ut sig, men inte tillbaka. Har du några bättre virkidéer?)

Och förstås, björnbärs- eller hallonstickning, även kallad Törnrosamönster, vilket jag är så tonårs-truligt tokförälskad i att jag vill sätta upp affischer på det, kasta nallar och trosor på det och sticka inte bara en utan två super-smog i det (den andra i Mohair Multi, på ett och ett halvt nystan).



För att sniska till en super-smog på ett ungefär som jag har gjort dem behöver du följande:

∴ **Tunt, läckert garn**, lite lagom värmande om du vill att plagget ska bli \*praktiskt\* också. Jag tog tunn, två-trådig ull respektive Mohair Multi.

∴ **Feta, feta rundstickor**. Jag tog 7 mm till det tunna ullgarnet, och 10 mm till mohairen.

∴ **Linjal och miniräknare**. Till att mäta masktätheten och för att räkna ut hur många maskor du behöver lägga upp och hur många varv du ska sticka.

Och så här gör du, provlappen först:

**Börja med en slapp uppläggning.** Den som ibland kallas "virkad" fungerar utmärkt.

1. Gör en löpögla med en kort svans -- du lägger upp på en sticka med den långa trådänden.

2. Sticka en maska genom löpögla och lyft över den stickade maskan till vänsterstickan.

3. Fortsätt med nummer 2, tills du har åtminstone ett tjugotal maskor på stickan (antalet ska vara delbart med fyra + två kantmaskor).



Den här uppläggning är lös, ledig, och småbubblig, och kommer att anpassa sig finfint till ponchovidd och björnbärsmönster.

**Sticka björnbär till provlappen:**

Vissa ex-sprätter hävdar att du behöver rundsticka en provlapp när du också ska rundsticka senare. När du har ett sådant här **lössläppt och töjigt mönster** är det bara slöseri med tid och kraft. Dessutom blir det helt missvisande.

----- Tips! Tips! Tips! -----

När du stickar eller virkar något löst... eller tungt... något som när du väl drar det på dig ändrar formen... ska du INTE tvätta och sträcka provlappen för att sedan mäta.

Vad du istället gör är att du stickar ett stycke sladder, låter provlappen hänga kvar på stickan medan du lätt drar i nederkanten (uppläggningsen) för att justera maskorna och låter stickningen vila en stund. Minst en timme eller två.

Sedan mäter du, med linjal på den tillslappade lappen, utan att spänna eller dra, för att se hur många maskor och varv det blir per centimeter.

**Mät hela maskor och varv.** Sägar det igen: mät hela maskor och varv över en bit som är någonstans mellan 5 och 15 cm -- utnyttja millimeterstrecken på din linjal -- och **räkna ut** masktätheten (maskor per centimeter, varv per centimeter) med miniräknaren.

Du får mycket bättre slutresultat och bättre passform om du mäter upp 17 maskor = 8,4 cm än "ungefär 24 maskor är ungefär 10 cm". (17 maskor på 8,4 cm ger en masktäthet om 2,02 m/cm. Avrunda INTE till 2 m/cm om du stickar eller virkar större plagg.)

En sista gång: mät hela maskor och varv. Räkna ut masktätheten.

Eftersom maskorna fortfarande hänger kvar på stickan är det lätt att räkna.

-----

Nåväl. Först behöver du björnbärsmönstret. Det stickar du på detta viset...

**I fram och tillbaka-stickning** (maskantalet ska vara delbart med 4, plus två kantmaskor:

Varv 1 (rätsidan): avigt.

Varv 2 (avigsidan): Sticka första maskan (kantmaskan) avigt.

\*\* Sticka sedan tre maskor i nästa maska genom att **behålla maskbågen på vänster sticka** medan du stickar en rät, en avig och en rät i maskan med högerstickan. Sedan får du släppa maskbågen från vänsterstickan.



Sticka ihop tre maskor avigt. Du stoppar alltså in högerstickan, från höger, genom tre maskor på vänsterstickan, och stickar en avigmaska genom de tre. \*\*

Upprepa mellan \*\* tills du kommer till sista maskan, som du stickar avigt.

Varv 3: avigt.

Varv 4: Sticka kantmaskan avigt. \*\* Sticka ihop tre maskor avigt. Sticka en rät, en avig och en rät i nästa maska. \*\* Upprepa mellan \*\* till kantmaskan, som du sticker avigt.

Upprepa varv 1 till 4 tills du har en lagom lång provlapp. Minst en decimeter.

När du har listat ut på hur många maskor du behöver lägga upp för att få 55 cm -- det är viktigare att maskantalet är delbart med fyra än att det är exakt 55 centimeter, en plus/minus två centimeter gör detsamma -- lägger du upp de maskor du behöver och börjar sticka...

**Björnbär i rundstickning** (maskantalet ska vara delbart med fyra):

Varv 1 och 3 (avigsidan): **räta maskor hela vägen, oh yeah, oh yeah!**

Varv 2 (avigsidan, även det): \*\* Sticka ihop tre maskor avigt. Sticka en rät, en avig och en rät i nästa maska. \*\* Upprepa mellan \*\* varvet ut.

Varv 4 : \*\* Sticka en rät, en avig och en rät i nästa maska. Sticka ihop tre maskor avigt. \*\* Upprepa mellan \*\* varvet ut.

Jäss, sör. Du sticker alltså rubbet från avigsidan (om du inte är masochistiskt lagd och njuter av aviga).

Sticka på tills du borde ha en ungefär 50 cm lång tub. **Det är bättre att räkna antalet varv än att mäta.** Björnbärsmönstret gör att tuben växer och kan bli upp till 70-80 cm lång **när du drar i den... vilket du vill göra** eftersom den blir cirka 40 cm kort när du har haft den som poncho.

Nu behöver du bara avsluta med en slapp avmaskning, som är töjig och lössläppt och också passar till riktig spetsstickning.

Om du inte har någon särskild på lager kan du pröva "fördröjd avmaskning", som jag demonstrerar på [stick-bio](#). (Riktigt så Charlie Chaplin-snabb är jag inte.)

**Hur sticker eller virkar du din super-smog?**

Psst. Behöver du garn till din smog? Ta en titt på vad jag slumpar bort på [Tradera](#).

## Upprepning i den hårda skolan, lektion fem: Sömmar summarum

Nå, garn. Vi har kommit till den femte lektionen i upprepningens hårda skola, men någon ordningsam och fjäskig elev vill säkert anmärka på att det här borde vara den första.

Det är sant. Sitt ned.

Att granska och pillar på sömmarna är inte bara det viktigaste när du letar efter plagg att slakta, det är också den viktigaste läxan i all klädshopping, oavsett om du

handlar nytt på MiQ eller bättre begagnat på Myrorna.

Sömmarna avgör kvaliteten. Finns det gott om sömsmån? Håller sömmarna under ärmarna, i grenen? Är trådarna fästade ordentligt?

Sätt er ned, garn! Det är inte meningen att ni ska granska varandras sömmar nu! Särskilt inte i grenen! (Du och jag och rektorn har ett enskilt samtal senare, Robban.)

Nej, nu handlar det om slakttröjors sömmar. De kommer i olika smaker, och det finns bra sömmar, dåliga sömmar och sömmar du helst somnar ifrån.

**Studera sömmarna innan du väljer att köpa och slakta ett plagg för att komma åt garnet.**

Vilken tror ni är den sämsta sömmen, garn?

Ja, du där? Klippta och overlockade sömmar?

Kanske. **En söm som är klippt och overlockad eller zickzackad KAN vara dålig...** OM du vill ha långa, härliga trådar och bulliga nystan. Å andra sidan kan du vilja ha korta garnstumpar, kanske om du virkar mormorsrutor, eller stickar intarsia-stickning som Kaffe Fassett, nu aktuell med en utställning på [Waldemarsudde](#).



I sådana fall har du hittat en mycket bra söm. Då behöver du bara klippa bort den overlockade kanten, repa upp och knyta ihop garnändarna till långa stycken, härva och tvätta som vanligt.

Vilken tror ni då är den bästa sömmen, garn? Ja, ta ned händerna, för det är självklart en söm där garnet inte är klippt. Då vet du att du får långa, sammanhängande garntrådar. Men även där kan det finnas bra och dåliga sömmar.



**Den bästa sömmen är den som ser ut som en virkad luftmaskekedja** på ena sidan, och som efterstygn på andra sidan. Den sömmen är sydd med en tråd, och du behöver bara pilla upp den för att med ett ritsch få bort hela sömmen och tråden.

Förlåt? Ja, just det. Som **Jeanette** så riktigt påpekar är detta också ett utmärkt sätt att sy ihop sina stickade plagg:

"Jag brukar virka ihop de stickade delarna med smygmaskor istället för att sy. Ingen tråd som tar slut, blir även jämnare och finare. Och blir det fel är det lätt att repa. Bara dra i tråden."

**Den sämsta sömmen är den som ser ut som en grillkolspåsesöm.** På ena sidan är det som efterstygn, den andra en knottrig, knöglig söm. Den är sydd med två trådar, och vore den i bomullgarn -- som på en grillkolspåse -- skulle du bara behöva leta rätt på en tråd på den ena sidan och en tråd på den andra och dra i de båda för att lätt få bort sömmen.

Men oftast är den sydd i otvinnad polyestertråd som hakar in i både sömmen och

garnet.

Denna söm, garn, är rena pesten.

Här måste du ta fram sprättkniven och sprätta loss sömmen stygn för stygn, eller åtminstone ett par stygn i taget. **Denna söm vill du helst somna ifrån.** Du får visserligen hela stycken och långa sköna nystan, men isch! vilken tid det tar, och hu! vad mycket söm-slamsor du får lov att pilla bort.

Om du sprättar mellan de stickade styckena (precis som när du sprättar en vanlig symaskinssöm) får du åtminstone en hel tråd på den ena sidan. När du drar i den får du med dig de flesta trådslamsorna, men inte alla.



**Den näst sämsta sömmen är den handsydd med efterstygn.**

Varför? Ja, garn, av flera anledningar.

Anledning ett: Du måste sprätta. Mycket.

Anledning två: Ska du verkligen sprätta sönder ett handgjort plagg? Om du har stickat eller virkat det själv är det förstås du som är kung och drottning och avgör om dina undersåtar ska giljotineras.

Men om du hittar ett **vackert** handstickat plagg i en second hand-butik, är det inte bättre om du låter någon annan köpa det och faktiskt bära det?

Det är mer lustfyllt och njutbart att slakta kommersiella dussinplagg, för att av dem skapa något helt unikt.

Anledning tre: Ett handstickat plagg är ett handstickat plagg. Är det bara småfel på det... en maska hit, en maska dit, en söm som är knäpp (varför efterstygn?)... kan **du renovera det istället för att slakta det.**

Byt ut muddarna. Reparera. Brodera över fläckarna och småhålen med något snajdigt i maskstygn. Sticka bara om ärmarna. Sy om sömmarna. Du behöver inte göra ett handgjort plagg från scratch, utan kan använda all din ackumulerade stick- och virkkunskap till att piffa. Det är grejer, det.

Nästa lektion blir det roliga timmen. Jag lovar, garn.

Då handlar det om varför upprepat garn är så himlans mycket mer rajtan-tajtan än köpegarn. Roliga timmens tema är alltså "bättre begagnat". Ta på er era skojsigasta narmössor, för då blir det lajbans.

## Mer tävling! Maskor på burk

**Carina** vann utlottningen av tre snygga Toscana-nystan i tävlingen om otippad, garnslig inspiration.

Så, var hittar du stickslig glädje? Var kan du virka fram en god förebild? Vem visar att du kan vara damig och moderlik utan att vara dum och passiv?

Jo, Agatha Christies böcker om Miss Marple!

"Hon sitter ju och stickar jämt! Nästan. Eller är i garnaffärer, mäter sina stycken på manliga personer m m. En dam helt i min stil som visar på att man kan sticka OCH tänka på andra saker under tiden. Som mordlösande...."

Ytterligare några välförtjänta garngalningar och medbrottslingar till [ [Billigt garn mm](#) ] får tidsplanerar-häftet, men innan jag går in på detta utskicks nya tävling känner jag mig manad att dela med mig av följande lästips för stickomaner och virkvråstingar.

Mina knep måste förbli hemliga och höljda i mystikens dunkel för den breda allmänheten. Lova mig det.

Luta dig lite närmare datorn. Se efter att ingen tjuvkikar. Beredd?

Så här läser du -- av lust eller nöd (den där rapporten på jobbet eller tentaboken, du vet) -- medan du stickar och virkar för fulla muggar.

\* **Använd kokboks- eller manushållare.** Det finns många snajdiga uppfinningar som är tänkta att användas vid datorn eller i köket. De är också utmärkta till att palla upp böcker i en bra vinkel medan du stickar och virkar.

Om du inte hittar någon bra hållare, palla upp boken på en uppochnedvänd tallrik, och använd en annan bok till att tynga ned sidorna. (Fungerar inte på tjockare pockets.)

\* **Läs e-böcker.** Om du läser på datorskärmen får du en ganska bra vinkel och har absolut händerna fria. Elektronisk skön- och facklitteratur går att låna gratis genom biblioteket. En bok som säkerligen inte finns på din bibbla, men som är så inspirerande att du borde läsa den ändå, är Barbara Shers "Wishcraft". [Den är gratis, kapitel för kapitel.](#)

\* **Lyssna istället för läs.** Om pappersböcker gör dig nervös, äcklad och livrädd (någon jag har mycket kär reagerar just så), hoppa läsning och lyssna istället. Biblioteket har gott om ljudböcker, även för dem som inte är synskadade utan bara skol-dito. Om du har bredband kan du dessutom låta dem rulla på streamade medan du låtsas jobba.

Okej, över till den nya tävlingen. Denna gång kan du vinna utlottningen av tre smala härvor av fet, fyrtrådig mörkbrun ull, kärleksfullt mörsad och återuppstånden under översikt av den enväldiga härvhärskarinnan på Tvätterskevägen.

Det är inte mycket. Men det räcker till ett pannband.

Hur som helst, när jag ögnade igenom tävlingsbidragen visade det sig att de flesta av er hittade den mest inspirerade läsningen i textremsan på tv.

Inget fel med det, tvärtom.



Vem sitter inte och sticker som ursäkt för att glo på dumburken? Eller var det tvärtom, se på tv för att få en ursäkt att virka?

Tävlingsfrågan är alltså som följer: Vilket tv-program sitter du helst och sticker eller virkar till? Och varför?

Inget formulär den här gången, dunka bara iväg ett mejl med frasen "maskor på burk" i ämnesraden till anna.lundevall [at]glocalnet.net, senast den 4 oktober 2006.

## Bakläxa: Kom igen, knacka på Pannans sifferskalle!

Som vi säger i Stockholm: "Men, hallå!"

Hittills har jag fått exakt... vänta nu, jag ska räkna efter... ja, det var precis vad jag trodde... NOLL frågor om maskmatematik.

Är det verkligen så att du redan är super-duper, helt i nobelprisklass, jätte-expertig på att räkna ut en egen beskrivning utifrån ett diagram? Har du redan förstått hur vackert matematik och maskor hänger ihop? Eller är du för rädd för att fråga?

Jag bits inte. Fråga vem som helst. Utom Kenneth. Som jag bet i trean. Men han förtjänade det. Och det hade inget med matte att göra.

Okej, okej, vi gör så här. Strunta i den största mask-matte-frågan du har. Ställ den \*minsta\* mattefrågan istället.

För annars, annars, annars... får du fler diagram \*utan\* pedagogiska förklaringar. Denna gång barnsäkra.

Men det blir i nästa [Billigt garn mm], som annars också ståtar med "vantar till bilburen ungdom".

**VA! Blir det ett nästa [Billigt garn mm]?!** Jodå. Du ser, nu är jag inte ens en vecka försenad. Det tar sig. Snart kanske jag lär mig att svara på epost också.

>> Nu upprepar vi från \*till\* varvet ut, och värmer upp torktummlaren till nästnasta torsdag, då vi sätter letar upp något ylligt, restigt som kan glädja bilburen ungdom trots bensinpriset.

Detta nyhetsbrev är (c) 2006 Anna Lundevall, och du får mer än gärna vidarebefordra det till en pysselpolare, så länge du inte jidrar med innehållet. Ålraji? För fler gratis virk- och stickbeskrivningar och spartips, se <http://billigt-garn.net>.

>> Och du: kom ihåg att mejla dina pysseltips och -länkar, va?

**GOT CLUTTER?!?** Clearing out clutter is the most important and powerful way to dramatically improve the feng shui of your home. Stephanie Roberts' "CLUTTER-FREE FOREVER!" Home Coaching Program provides all the **insight, motivation, and step-by-step guidance** you need. To find out more, [click here](#).