

# [ Billigt garn mm ]

\*\* 7 september 2006 \*\*

Efter ett drygt halvår i malpåse är den tillbaka!

Snåla, smarta skapartips, länkar och beskrivningar varannan torsdag, för dig som är **galen i garn** och bara \*måste\* sticka och virka

Börja/sluta prenumerera? Gå till  
Gå till <http://billigt-garn.net/prenumerera.html>

Red: anna.lundevall(at)globalnet.net

## Denna gång...

==> Galen AV garn: Sex sätt som stickning gör dig sjuk av stress

==> Sy till ditt garn... Fickan som inte kan säga nej

==> Hetaste grytlappen? Använd glass!

==> Upprepning i den hårda skolan, lektion fyra:  
Vågar den, vågar du. Banne mig

==> Ny tävling! Flitigt maska gör dig klok

==> Läxdags: Vilken är din största fråga om mask-matte?

==> Nästa gång: Det är en sjal! En huva! En poncho!

## Galen AV garn: Sex sätt som stickning gör dig sjuk av stress

Visste du att det går att bli galen AV garn? Jo, jo, du vet redan säkert, absolut, ända ner på cellnivå, att **stickning och virkning gör dig lugn och lycklig**. Men garn kan också göra dig sjuk av stress.

Så det så.

Se på mig.

Undrar du vad jag, garngalningen Anna, har pysslat med det senaste halvåret istället för att knipsa nya fransar av [\[Billigt garn mm\]](#)?

Den korta versionen lyder: Jag bröt ihop och sjukskrevs igen.

Den långa historien är: Jag bröt ihop och sjukskrevs igen.

Vadå? Det skedde knappast över en dag. Vad kan jag säga? Jag är rena återfallsnedbrytaren; det här var tredje sommaren i rad som jag hade hjärnan i mitella.

Och för första gången i världshistorien (min privata, inte den med global uppvärmning, Leijongate och Tom Cruise scientolog-bebis) blev jag delvis stress-sjuk av garn, på sex olika sätt.

För att upprepa min bedrift krävs visserligen att du har lagt upp med några varv utmattningsdepression. Men med lite flit kan du lyckas bli lika nipprig som jag var. (Utbränd? Jag? Rykande het, direkt från grillen.)

### 1. Trassla in dig i 4-trådiga ambitioner

Garnprojektet som jag och arbetspsykologen tovade ihop (se [arkivet](#)) verkade enkelt, mjukt och tryggt: att researcha för-mohair-historiska stick- och virkbeskrivningar på Kungliga Biblioteket.

Men vad händer om du placerar en tangentbordsfobisk, överambitiös, utbränd journalist bland hyllkilometer papper och bärbara datorer och halvspringande litteraturforskare?



Härdsmalta. Stickor, strån och jag själv sögs ned i en håla som var djup och mäktig och i påtagligt behov av TV3:s Extreme Home Makeover-team.

**Vad du gör istället:** Njut i tre dimensioner. Varför har jag inte fört över det här från garnvärlden till den verkliga verkligheten?

Vid varje (garn)projekt skriver du upp tre mål. Det första handlar om **vad du vill skapa**. (T ex: En väpnarhuva som också kan bli en sjal och en mini-poncho, beroende på humör.)

Det andra om **vad du vill lära dig**. (Att lägga upp och maska av på ett sätt som är både snyggt och supertöjigt.)

Det tredje om **vad du vill uppleva**. (Att njuta många sticktimmar under grannmiddagar och barnkalas.)

Då lyckas du nästan alltid med \*ett\* av dina eftersträvade måsten, och kan ta resten med ro.

Hur du sticker en super-smog som ovan och nedan får du lära dig i nästa [[Billigt garn mm](#)].



## 2. Smussla undan ditt pyssel

-----

Om jag varit mitt smartare och modigare jag hade jag smuglat in virkningen förbi vaken som blåste spottbubblor på Kungliga Biblioteket.

Då kanske tangentbordsknattret bland bänkgrannarna inte hade utlöst sådana plågsamma flashbacks och ångestreaktioner.

**Vad du gör istället:** Ta med dig ett litet pyssel, vart du än går eller åker. Oavsett vad som utlöser din stress -- bilköer, barnkalas, litteraturforskare som halvspringer med bärbara datorer -- hjälper stickning och virkning.

Det anses fortfarande okej för personer att smita ut och röka. Smit du ut och maska.

Personer med post-traumatisk stress ska absolut se till att ha något i händerna, hävdar psykologen Emily Holmes:

[http://www.sciencenetlinks.com/sci\\_update.cfm?DocID=209](http://www.sciencenetlinks.com/sci_update.cfm?DocID=209)

Och i vissa amerikanska skolor är det okej att **sticka under lektionerna** (skriv ut och visa för din kursansvariga):

[http://www.timesonline.co.uk/article/0,,8123-1657093\\_1,00.html](http://www.timesonline.co.uk/article/0,,8123-1657093_1,00.html)

Varenda människa borde **handarbete** tio till tjugo minuter, **två gånger om dagen**, för att uppnå kroppsligt lugn:

[http://www.findarticles.com/p/articles/mi\\_gGENH/is\\_/ai\\_2699003503/pg\\_2](http://www.findarticles.com/p/articles/mi_gGENH/is_/ai_2699003503/pg_2)

Själv vandrade jag senare med stickningen i näven såväl i fjällen som i Yorkshire Dales (inte lika knotttrigt och knottrikt som svenska höjder) och lyckades klämma ur mig en kofta inspirerad av [The Urban Knitter](#) längs med stigarna.



## 3. Spänn ut efter mått

-----

Vill du bli extra stressjuk, få lika ont som undertecknad sveda-värk-kärring och sticka fair isle/jacquard med en sådan masktäthet att mönsterrapporterna står ut som svårartad tonårsacne?



Då sitter du så obekvämt som möjligt (gärna med ett barn i knät), drar upp axlarna till örsnibbarna och stickar med spetsen av stickorna istället för den breda delen.

**Annars:** Slappna av, skaka loss axlarna, sätt dig i den pösigaste fätöljen och låt armbågarna hänga där de vill.

Friskis & Svettis nackgympa kan du använda både framför datorn och i virkstolen:

<http://www.sthlm.friskissvettis.se/grafik/pdf/Nackprogram.pdf>

Handledsvärk och musarm löser du upp med yogaövningar:

<http://www.will-harris.com/yoga/rsi.html>

#### 4. Lita på en främlings beskrivning

---

Du skulle kunna tro att en matteskalle, som designade eget långt innan hon lärde sig att tolka **färdiga mönster**, borde veta bättre än att blint följa en färdig beskrivning.

Särskilt som denna person jobbat i tolv år på dagstidning och därför vet allt om **tryckfelsnissar** och ankor och **rättelser** och förtydliganden, och berusade prenumeranter som på helger känner ett trängande behov av att telefonera "sin tidning" för att avslöja att "alla sosse-kvinnor är lesbiska" och tidningens frilansar "bastard-bolsjeviker"...

Ursäkta, fick en flashback. Var var jag? Jo... särskilt som denna person är gift med en fotograf, och därför också genom osmos lärt sig allt om hur bilder kan stajlas för att få ett stickat sjabrak att se snyggt ut genom att fotomodellen poserar med händerna på höfterna eller att plagget draperas på golvet.



Urk, urk, urk. Två omlottkoftor som är omöjliga att bära gör ingen lycklig. Utom pälängern.

**Vad du gör istället:** Rita och räkna om beskrivningen (vid ett tillfälle då din hjärna inte känns som knaperstekt bacon) på papper innan du startar. Är det ett rimligt antal maskor för bröstmått och rörelsevidd? Hur långa blir ärmarna egentligen? Stämmer skissen med en tröja som du redan har i garderoben -- och som passar?

#### 5. Lita på din skyddsäng

---

Eftersom jag inte bara är stickoman utan dessutom mamma, prioriterar jag mina garn högre än något annat... Nej, nu blev det fel.

Eftersom jag är mamma till två härliga knoddar tillämpar jag dagligen den traditionella uppfostringsmetoden Mycket höjt, lite verkstad.

"Lägg inte in smutsiga kläder i garderoben!" "Lägg inte kläder på golvet!" "Dammsug i alla mörka hörn!" För...

"Annars kommer det knott som äter upp mammas garn!"

Vem hade lagt en otvättad yllemössa i en av vinterpåsarna? Vem brukar dubbelfrysa alla plagg av hår? Vem vindsjagade gamla Flitiga Händer -- står du inte ut med att bläddra på Kungliga Biblioteket får du göra det hemma -- och hittade en (1) päläng i nämnda vintersäck?

Aaaaah! Det var jag, jag! En änger kommer aldrig ensam (eller jo, ängermorsan kan göra det). Det blev två halvdagars intensiv rensning.



**Vad du gör istället:** Se till att dina plagg är rena innan du stugar undan dem. De små garnälskande krypen tycker att dina hudavlagringar är en fyra-rätters.

Dra fram dina ullskatter med jämna mellanrum, även under lågsäsong. Skaka ur, tvätta om, dubbelfrysa och

plasta in. Buggarna avskyr ljus och uppmärksamhet. Det räcker ofta med att du stökar om för att de ska dra till godare trakter.

Särskilt ullknussliga plagg slår du först in i papper, sedan plast.

## 6. Överskrid din garnbudget

-----  
Du vet hur det är -- lusten till ditt nästa garn känns så mycket intensivare än kärleken till den härva du lämnat löften till där hemma. Ett litet, litet nystan till kan knappast stjälpa garnlasset. Eller?

Men när kvarskatten kommer som ett inbetalningskort på posten känns de där alpackanystanen från mössfabriken [Kaki](#) i Åre inte lika läckra längre. Ett dåligt samvete och penningångest gnager betydligt mer än pälsångrar kan göra.



**Vad du gör istället:** Avsätt en näve slantar varje månad till ditt garnmissbruk, oavsett om du använder nytt eller återvunnet garn. Det kan vara en liten (som min, 50 pix), eller en stor. Dryga ut din garnbudget genom att auktionera ut dina restgarn på [Tradera](#) .

----- Fynda! Fynda! Fynda! -----

Garnen du kan fynda bland mina auktioner på Tradera ska inte alls finansiera någon kvarskatt. Jag har ett kuvert i min budget för "O, shit!" (nästan bokstavligt talat, jag använder programmet Budget, som sorterar stälarna i kuvert på datorn, <http://www.snowmintcs.com>).

Nä, jag redesignar min garnhörna i vardagsrummet. Fortfarande enligt föreläsningen/kursen "[DeCluttering for Creatives](#)". Cheesus, vad det har samlats pyttlar i hörnet medan jag haft hjärnan på stekning.

\* Det [knallröda ull/nylongarnet](#) har jag redan använt halva av. Från början var det en långkofta som den ursprungliga ägaren knipsat av huvan på, för att sedan slarvtråckla nackkanten med svart björntråd. Inte undra på att den hamnade i Stadsmissionens reaback.

\* Det [ljuvligt ljungrosa shetlandsullgarnet](#) borde ha blivit en huvtröja till dottern, men jag vägrar handtvätta till hennes kläder.

\* Det [rosa bomullsgarnet](#) blev en Baby Born-halsduk, plus massor av överskott.

\* Det [vinröda tweed ull/akryl-garnet](#) var jag sååå betuttad i förra vintern. Nu är mina känslor obesvarade.

\* Det [ljusrosa, tunna garnet med alpacka i](#) är skitasnyggt -- tycker jag, inte dottern.

\* Det [tjocka benvita lammulls/polyamidgarnet](#) är det tredje i ordningen jag återvinner (från en Big is Beautiful-design som på varje tröja fått ett stort hål på magen; något var allvarligt fel i den tillverkningen).

\* Det [fyr-trådiga bruna ullgarnet](#) skulle ha blivit mössor med något kaffe-färgat brunt, tills jag mindes att det svartbruna redan blivit filtade tossor i Sarah Dallas-stil.

\* Det [rosa lila-melerade mohairgarnet](#) var tingat till en barnponcho, om det inte vore för att "virka på beställning" kan vara den sjunde punkten på listan över hur du blir **stressgalen av garn**.

\* Och systemnystanen till [det smogfärgade, tunna, två-trådiga ullgarnet](#) har redan blivit just en "smog".

Du kan fynda garnen den 13 och 20 september om du är medlem på [Tradera](#).

Och du, lägg bara bud som stämmer överens med din garnbudget.

-----  
På vilket sätt brukar du göra dig galen AV garn?

## Sy till ditt garn... Fickan som inte kan säga nej

Ulla jagar ett symönster till en väska eller en kasse med många små innerfack.

Fack och fickor är \*ett\* kriterium på den perfekta virk- eller stickväskan, som enligt min shoppinglista måste uppfylla följande kravspecifikation:

.. **Glöm tantiga kassar.** Din mormor skulle aldrig släpa runt på en påse som ser ut som en flädd fåtölj. Varför skulle du? Välj något som passar lika bra på väg till jobbet som hem från festen.

.. **Red ut ditt liv.** Väskan måste ha fickor, fack och kanske en nyckelring att dra garnet igenom.

.. **Pierca inte din kompis.** Skydda dina stickor och virknålar med ett tätt nylonfoder. Du vill sticka något -- inte någon.

.. **Ta den plats du behöver.** Sjal i pälsgarn? Fransig poncho? Se till att du får plats med det mesta. Plus en A4-pärm.

Symönster som stämmer någorlunda in på kravspecen är dessa:

Knäppta utanpå:

<http://community.livejournal.com/craftgrrl/4250382.html>

Jan Andreas design är egentligen en liten ärtig blöjväska:

<http://www.sleepingbaby.net/jan/Baby/mybag.html>

[Embroidery librarys syväska](#) -- med fickor och spänntrådar och utfällbar "lucka" är attans genialisk.

För dina små buss- och stå-i-kö-projekt, sy en "busy bag"! (Också bra som fylld present och julklapp.)

<http://www.ufo-rphanage.com/busy-bags.shtml>

Två fickor inne, två fickor ute. Kassen är just en stick-kasse.

[http://www.tostetoes.com/knitting\\_tote\\_bag.htm](http://www.tostetoes.com/knitting_tote_bag.htm)

För nybörjare -- den här väskan hjärtar dig!

<http://craftandfabriclinks.com/totebag/totebag.html>

Och på väsktemat har **Monica** en bra idé:

'Jag älskar jeans och när min stora son kommer med jeans som inte är mening med att laga så behåller jag dem och syr väskor efter "eget huvud". Har fått min första beställning på en ryggsäck av en fd lärare. Ritar och pusslar ihop mönstren själv och det är kul när man får positiva kommentarer.'

Om du behöver lite spark i baken för att komma på egna jeans-väsk-idéer kan du stjäla inspiration härifrån:

Fransig eller ofransig tygkasse i lappteknik:

<http://www.sewnews.com/library/sewnews/library/aateenscene1203.htm>

Halva rumpan blir liten handväska med stor bakficka:

[http://www.quiltbox.com/patterns/jean\\_purse.html](http://www.quiltbox.com/patterns/jean_purse.html)

Och den mer klassiska skrev-utan-ben-modellen:

<http://www.craftbits.com/viewProject.do?projectID=835>

## Hetaste grytlappen? Använd glass!

"Mamma! Är du redan färdig med grytlappen? Den är så... lantlig, liksom!"

"Ja, ja. Jag har inte hunnit med dödskallen än."

Sonen 10, och jag, 36, har en inofficiell grytlappstävling. Jag leder, för han tvingades bara att göra en enda i syslöjden: ett mycket vackert rosa päron.

Men det här är ingen skönhetstävling. Det handlar om tempo! kvantitet! jävlar anamma!

Ja, vad tusan; jag bestämmer reglerna. Och eftersom grytlappar har en tendens att strålas tillbaka till den planet där också udda sockor hamnar (pälsänger-planeten?) klämmer jag ur mig en kull grytisar per år.

Min senaste grytlapps-fling: **filtade glass-lappar**, som både skyddar mot hetta och är tillräckligt stora för kombinationen ugnform med upphottade quorn nuggets och en trött vuxenhand.

Dödskallar? Det har jag alltid headbangat gillande till.

Du behöver:



\* **Ett filtat stycke ull.** Antingen ett du stickat eller virkat själv och sedan torterat till underkastelse i tvättmaskinen. Eller ett stycke från en second hand-tröja som du av olika anledningar inte ids repa upp (klippta och overlockade sömmar är en bra ursäkt).

\* **Restgarnsull** till dekor.

\* **Ett lock** från en Big Pack-glass.

Gör så här:

Lägg Big Pack-locket på din filtade ull. Rita med en vattenlöslig filtpenna eller skraddarkrita längs med **ena långsidan** och få med **de rundade hörnen**. Detta blir din grytlappskvadrats sida.

Lyft Big Pack-locket och **vrid det 90 grader**, så att ena kortsidan ligger mot din uppritade långsida, med lockets rundade hörn i ditt uppritade hörn. Rita längs med långsidan vid hörnet. Vrid igen och rita tills du har en kvadrat med rundade hörn, med samma sida som långsidan på ett Big Pack-glasslock.



Gå loss med restgarnet och dekorera din **alldeles nästan perfekt kvadratiska grytlapp med rundade hörn**. Lite langgett-stygn för den lantliga looken. Fritt broderi (pilla in ändarna för att få motivet snyggt på båda sidor) för att visa att morsan lyssnade på Metallica långt innan sonen och mp3-spelare var påtänkta.

Om du vill **slippa klippa**, och istället få **en färdig grytlapp direkt ur tvättmaskinen**, testa någon av de här två som står på min att-göra-lista:

Virkad och filtad grytlapp (kräver gratis lösen/inloggning på LionBrand):

<http://cache.lionbrand.com/patterns/60172.html>

Mosaikstickad och filtad grytlapp från Borealis Yarn (bilden och pdf-filen ligger separata, klicka på "free pattern for May" för att komma åt beskrivningen) innehåller ett smart sätt att se till att kanterna inte krullar sig vid filtningen. Originallet är gjort i **Noros Silk Garden**. Åh, sicken **grytlappslyx!**

<http://www.borealis yarn.com/blog.html>

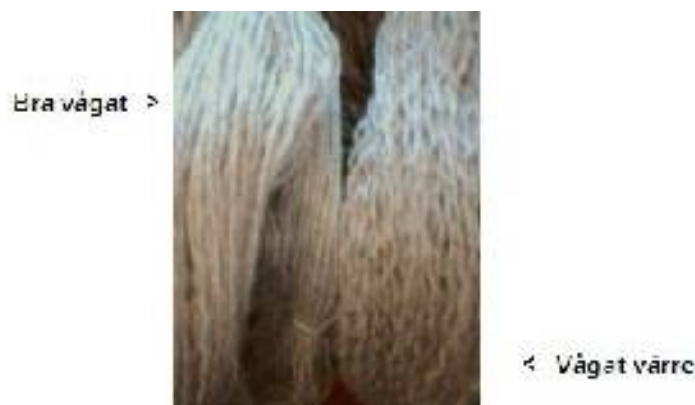
## Upprepning i den hårda skolan, lektion fyra: Vågar den, vågar du. Banne mig

Inget garn smakar så filibabba som det du själv jagat, nedlagt, fileat och tuggat till småflis. Men spottar du ilsket över att ditt återvunna garn vägrar krulla ut sig?

Lugn. Det finns en lösning. Du får åkalla hjälp från en av dina bästa musor: **din inre bitch**.

Om du har följt med så här långt i upprepningens hårda skola vet du hur du med lock och pock och skak får återvunnet garn från gamla plagg att återerövra sin pysselspänst.

Du har säkert också lagt märke till att en del egensinniga garn vägrar att bli utslätade. Jojo, de krullar sig inte längre, men det finns en rebellisk knöglighet kvar i dem. Vågar du sticka och virka med dem ändå?



Jäpp. Om nudelkrullet är kvar i ditt garn ser resultatet ut som **berusade maskor**. Men om garnet bara vågar sig, som **nyligen utsläppta flätor**, tar din inre bitch att hand om det.

Dina fuktiga handflator och inre spänningar rätar ut resten, som här till höger (lammull/nylon).

Och om provlappen fortfarande ser ut som fyllevirkning? Ja, då lägger du först undan din inre bitch, och tar fram musan **Den Goda Tvättfé**.



Ofta är det så att krullet sitter fast i skiten.

Faktiskt. Tvätta och skölj garnet två gånger, och du får ett slätt och pysselvänligt garn.

Om det fortfarande konstrar? Åkalla **din dominatris-musa**. Linda garnet istället för att härva det.

Och om inte heller det hjälper? Ah, ta fram din inre bitch igen. Rådfråga henne om du ska tokmörsa garnet med köttynan, eller om du kanske ska ge det struktur och tydligare riktlinjer. Moss-stickning, muschvirkning och andra strikta discipliner

petar in de flesta mopsgarn på rätt bana.

Nästa lektion blir mer praktiskt filosofisk: "Sömmar, summerum." Det handlar då om goda sömmar, dåliga sömmar och sömmar du helst vill somna ifrån.

## Ny tävling! Flitigt maska gör dig klok

"Ey, garn-guzz! Vad hände med förra tävlingen? Blev den också stekt?"

Nej. Ja. Nja. Vinsten, det fina, snudd på antikvariska stickhäftet, är nu på väg till [Liselotte](#) i ett snajdigt återvunnet kuvert. Heja Liselotte!

Vad kan jag säga? Min hjärna var antimateria. Tidigare behövde jag ett stort illustrerat diagram för att klara av att slänga en skräpkasse, och hur jag än drog på mig brallorna hamnade gylfen bak. (Åh, så det är därför jag är så förtjust i jazzbyxor!)

Och tävlingsförslagen, då? De som handlade om garnprojekt i terapeutiskt syfte? Ja, jag blev så fnissig, för [Billigt garn mm](#):s läsare är så kreativa att ingen följde anvisningarna. Ingen kläckte ur sig ett \*dåligt\* förslag. Alla var bra.

Nu får du chansen att komma med ett \*bra\* förslag igen.

Den här gången handlar det verkligen inte om värkande garnterapeutiska projekt, utan om **inspirerande läsning för stick- och virkfreaks**, i otippade böcker. Jag ska ge dig två exempel, men först ska jag tala om vad du kan vinna i utlottningen den 20/9.

\* En (1) vinnare vinner tre restystan ärtgrön Toscana, schuckert bandgarn.



\* Fyra (4) garngalningar vinner varsitt exemplar av den gulliga e-rapporten (den är ganska kort) "**Time Management Tips for Real Life**" av Marney Makridakis, som också står bakom den eminenta kursen "[DeCluttering for Creatives](#)". OBS! Det är **inga piratkopior** -- eftersom jag köpt häftet har jag också rätt att dela med mig av det till fyra personer som jag tycker förtjänar det, och de skickas från Marneys kreativa imperium Artella. Okidoki?

Så, två exempel på inspirerande garngalningsläsning på otippade ställen:

1. Bilderboken **Hattjakten**, av Sven Nordqvist:

Motivering: Karaktären Höna summerar vackert hur livet som stickoman gestaltar sig...

"Hattinatt? sa Höna. Tatti-hatti-natti-fnatti. Jag förstår inte vad du talar om. Jag sticker. Jag hör inget, ser inget. Sitter där jag sitter. Kaffe finns i kylskåpet, kex i kastrullen. Varsågod och håll upp och doppa, men prata inte, den saken sköter jag."

2. Deckaren **Aska och ära**, av Elizabeth George.

Motivering: Får mitt hjärta att värka av barndomsminnen...

"Sharon skakade frenetiskt på huvudet. 'Rät', sa hon. 'Avig, avig, avig.'  
Stickorna lät som pickande fåglar.

Jeannie satte sig på dotterns sängkant. Hon fingrade på halsduken. Den var full av klumpar i mitten och missformad vid kanterna och dessutom ännu värre nära stickorna där kvällens arbete var fullt av knutar."

**Har du blivit garnsligt inspirerad från oväntat bokhåll?** Det behöver inte vara ett stick- eller virkrelaterat citat. Kanske hade huvudpersonen hål på strumpan? Kanske mördade butlern grevinnan med hjälp av en spetsstjal? Kanske läser du alltid fackböcker om orkaner medan du monterar tröjor?

Fnula lite, och plutta ned ditt svar i [tävlingsformuläret](#) senast kl 22 den 20 september.

(Och för dig som oroar dig för datorintrång i valtider -- ditt svar lagras bara tillfälligt på en server, eftersom jag är blir så hatti-natti-fnatti av att läsa och besvara mejl. När tävlingen är över, goda förslag uppsnappade och vinnarna utlottade, raderas rubbet.)

### Läxdags: Vilken är din största fråga om mask-matte?

Minns du diagrammet på herrtröjan för evigheter sedan? Jag har ett hugg i hjärnan av att jag utlovade "Herrtröjans lager är räknade", det vill säga en snajdig och överpedagogisk förklaring till hur du sticker och virkar utifrån ett diagram där bara måtten står, inte maskor och varv.

Men jag har ett problem. Ja, jösses, vad jag har problem! Skojar du, eller?

Frånsett stressrelaterade besvär lider jag av denna knivighet:

**Jag har ingen aning om vad du kan och inte kan när det gäller mask-matematik.**

Så jag säger det jag snäser till sonen när han ylar om hjälp med matteläxan: "Exakt vad är det du inte förstår?" (Han är lite lat, jag har äckligt lätt för nuffror.)

Eller uttryckt på ett garnvänligare sätt: Vilken är din största, numero uno, storpotäten själv, fråga när det gäller att räkna ut en egen beskrivning utifrån ett diagram?

Är det hela tjoablänet från början till slut? Är det halsringning, ärmminskningar/ökningar, rapport-planering? Är det hur mått blir till maskor? Eller? Jag kommer att använda herrtröje-diagrammet som exempel, men det behöver inte handla om just det plagget.

Mejla din fråga med ordet "mask-matte" i ämnesraden, så lovar att jag att vara siffersnäll i nästa utskick.

**VA! Blir det ett nästa [Billigt garn mm]?!** Jorå. Jag har dragit ned på terapeuterna, nämligen. Nu har jag bara en och en halv.

>> Nu ser vi till att flottörerna inte löper över fler än sex maskor åt gången, och

längtar till nästnasta torsdag, då vi sätter feta stickor i sjalen som kan bli en huva som kan bli en mini-poncho.

Detta nyhetsbrev är (c) 2006 Anna Lundevall, och du får mer än gärna vidarebefordra det till en pysselpolare, så länge du inte jiddramnehållet. Ålrajt? För fler gratis virk- och stickbeskrivningar och spartips, se <http://billigt-garn.net>.

>> Och du: kom ihåg att mejla dina pysseltips och -länkar, va?

**GOT CLUTTER?!?** Clearing out clutter is the most important and powerful way to dramatically improve the feng shui of your home. Stephanie Roberts' "CLUTTER-FREE FOREVER!" Home Coaching Program provides all the **insight, motivation, and step-by-step guidance** you need in an in-depth ebook and 6 weekly lessons. To find out more, [click here](#).